

策略聯盟與移地學習

—從在地深耕到向外連結的偏鄉社區工作

廖千惠¹、顧瑜君²、洪靖雅³、蕭富如⁴、鄭揮騰⁵

本文由我們長期在花蓮偏遠鄉村地區從事教育與社區工作的經驗和體悟出發，陳述以「在偏鄉安身立命、以家鄉為榮、向社區學習」為核心概念下，我們以「空間活化」和「弱勢關懷」為社區工作的兩大重心，藉由經營一家社區公益二手商店的過程，在運作經營的鄉村生活中，使原本殘破閒置的日式老房子變身為社區孩子們主動來學習、成長的好所在。並且進一步從慕名而來的參訪接待、交流經驗中，結下與偏鄉社區工作團隊之間合作的緣分，嘗試在各自持續深耕在地社區外，也開始向外尋求跨區域策略聯盟、建立以社區工作為基礎的學習社群的歷程。

藉由社區閒置空間再利用的運作平台，本文對「向社區學習」概念內涵進行檢視、省思和開創，提倡動態的社區視野以及新的學習的看法；從而在偏鄉社區工作的實作過程中，透過資源串連與策略聯盟，發展出「移地學習」的不同模式，在這些規劃與活動中協助社區弱勢兒童青少年進行另類學習；且以實例說明在此歷程如何捲動在地青少年投入社區服務學習，開創大專青年社會參與方案，培力在地社區工作人才，以提倡社區工作中應存在的學習感。

關鍵字：向社區學習、策略聯盟、移地學習、偏鄉教育

¹ 國立東華大學教研所博士後研究員

² 國立東華大學環境學院自然資源與環境學系教授

³ 永齡希望小學東華分校社工

⁴ 國立東華大學教研所研究生

⁵ 國立東華大學教研所研究生

前言

96年底，天下雜誌花了十年的時間追蹤與記錄，將五位不同成長背景孩子的教育過程從小學開始做了翔實的紀錄，發表成紀錄片。記錄與報導中的五個主角之一，是花蓮縣光復鄉太巴塢的孩子，當然也是五位主角中十年來，最沒有成就的一位，他已經做兩個孩子的爸爸，在印刷場工作。在電視上播出的相關報導影片中有句感嘆式的旁白：「升學是鄉村孩童走出井底的唯一窗口！」這句簡單的話語，讓我們坐立難安：鄉村與偏遠地區被視為井底（落後地區），有能力的孩子都離開都市，到都市去求「更好的發展了」（愈努力的可以走愈快、愈遠）。台灣在地球村中是偏遠角落，於是，台灣有能力的孩子到世界的都市-美國去了（五位主角中被視為最成功的一位：北一女→台大→Stanford→跨國企業雇用）。這樣的邏輯與社會變遷該由誰來思辯？鄉村的家鄉不是一個能夠安身立命的所在嗎？

台灣的鄉村問題從政策面未能釐清鄉村的角色開始複雜，城市與鄉村經常比鄰發展、相互滲透。導致城鄉不分的結果，無法保證食物的安全清淨、難以維護鄉村景觀、社會結構不穩定、文化和經濟是齊頭式的平等與單一的發展標準、生態環境的保育敵不過強勢的土地開發計畫。在台灣，鄉村居民各種需求未能受到妥善照顧，形成一種集體不安全的社會氛圍，大家各憑本事，各取所需，公共利益被排序在私人利益之後，經常以犧牲生態環境、景觀美感、歷史文化價值，以及居民的社會認同與情感依附，來換取短暫且不永續的需求滿足。鄉村這種不安全的氛圍，也可以從鄉村學校學生流失，跨區到市區求學的現象理解，因為覺得鄉下的競爭力不好，在市區的競爭比較多，家長希望孩子可以接受較佳的教育環境。離開的越多，鄉村學校的處境越差（如同一個校長坦白的說：「好的都轉走了」。）

Henry Morris 談及鄉村的傳統文化瀕臨瓦解，居民流動到城市去尋找工作 and 事業，地方領導人物（如地方鄉紳或教區牧師）的權威形象無法隨著時代變遷，所以鄉村地區領導體系的中空使鄉村將被城市的資本商業利益所佔據。他曾提醒：「我們最大的需要就是用心經營一個社區的系統教育」（張德永、王文瑛譯，1998）。社會變遷、階級流動這些在理論論述中鏗鏘有力的字詞，在鄉村的生活世界中卻往往顯得蒼白無力。而我們在鄉村可以做些什麼呢？當鄉村的孩子在學校中無奈又無力的被掉落，「社區裏的教育」可能承接住他，引領出不同的未來嗎？這個問題的關注引發了我們的思索和行動。

鄉村呈現出衰老沈寂的樣貌，雖然在好山好水好空氣的環境中長大，鄉村地區的孩子不管是學業成就高低，共同面對的事實是：家鄉無法「養得起」自己的未來，長大=離家／謀生=他鄉。無能力到外地發展的孩子留下來，因為在學業成就上表現不傑出，很容易被學校系統「默默放棄」—不要求、降低標準...等，

使得這群學業不好的孩子連鄉村賴以維生的基本生活態度與技能也沒有具備。這些走不了、走不遠的孩子，正型塑著家鄉的未來樣貌。

當我們構想著該為鄉村的孩子做些什麼時，很容易直接聯想到：課輔、多元才藝等填補式的方案，然而，一個社區的方案，應該有個價值與全觀的視野。文建會今年，在花蓮創意文化園區辦理「好家，在社區」，展覽手冊的文宣寫著：

社造是一種整體性的精神與價值，…更珍貴的是，從展場回到社區所在，那更是一座座活生生的生活博物館，從土地長出來，真實而多元。…16 年前，社造的出現在於回應當時的社會問題，如今的社造，仍持續回應著當代的社會議題，但除此之外，還有一點很不一樣，就是我們已經開始想像未來。(20090821 文建會)

但環顧會場，手染布、手搓線、拼布作品、果實飾品、手工肥皂、荔枝做的螞蟻、彩繪石頭、樹葉拓印、古早味豆腐乳....這些是一種社區工作的展現，但如何讓這種展現回歸到最自然的生活中去展現給他人呢？「如今社造的關鍵議題」是什麼呢？是文化產業嗎？是手工 DIY 嗎？還是文化觀光呢？

五味屋是花蓮縣牛犁社區交流協會所發起的一個社區閒置空間再利用計畫，委託以東華大學為主的工作團隊運作與進行。過去一年多的時間，一棟破舊的老屋子整修後成為社區孩子的家-五味屋，在這裡，孩子們稱呼大專志工「媽媽」，一起在這個屋簷下生活、學習、成長，他們的行為有明顯的改變，令志工與他們的學校老師驚訝，這群弱勢孩子成績普遍不好，離開花蓮機會較少，就算走了，也只能到都市的邊緣討生活，但我們相信，若我們持續照顧他們，他們將來會變成照顧社區的人，且這群孩子真的懂得「好家、在花蓮」的價值。

我們認為，在五味屋我們不是「已經開始想像未來」，透過照顧這群社區弱勢的孩子，「我們已經開始經營未來」。李遠哲先生在一次社造會議上所說「社區是孩子的家」，但此價值很難展現在社區產業上，而是在社區的互助、關懷與照顧上。特別是弱勢、家庭功能不足的孩子，社區是孩子們最後的堡壘。而我們相信社區的真正意義「在人的改變、價值的建立、信念的堅持」，從孩子身上做起，是值得的長期投資。本文即想來說說我們在五味屋的故事。

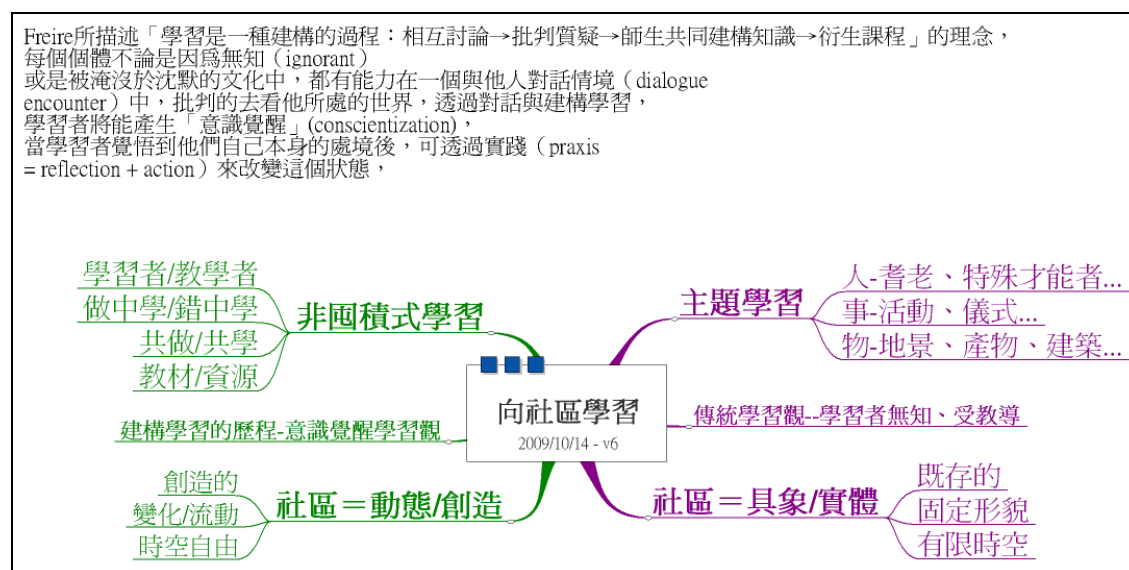
張德永（2002）提到：隨著台灣社會議題與運動的不斷演變和創新，社區學習的突破開始強調地區的差異，與對弱勢階級或族群其生存條件的關注。民主落實的理念下，社區必須成為由下而上的新興參與力量的源頭；若要提升人權，社區必須建構以人為本之服務理念。社區的力量有時候要超過專業的能力，社區的關懷有時候並不是專業可以取代的（頁 11-12）。諾貝爾獎得主尤努斯拋棄在美國的榮華，離開妻女、放棄教職、返回死屍遍地的祖國-孟加拉。用 27 美元，30 年光陰，打造出孟加拉放款規模最大、專屬窮人的鄉村銀行。他帶領學生走訪大

學附近貧窮村落，希望找出協助窮人的辦法。我們以此為期許，要做一個長期的陪伴者，集結大學與相關社群的力量，在台灣的鄉村中，找出幫助偏鄉弱勢孩子的方法。

孩子們改變了，鄉村的容貌就不再只是垂垂老矣的愁容，而漸漸的有著希望、歡樂與朝氣的笑容。

向社區學習

在偏鄉安身立命、以家鄉為榮、向社區學習，是五味屋工作團隊在花蓮鄉村長期進行社區工作和教育培力的核心概念。從社區工作的摸索和運作過程中，我們畫出了一個「向社區學習」的概念圖（如圖一），幫助我們在行動中反省和思索如何做社區工作。右側的「主題學習」與「社區＝具象/實體」，是一般性的向社區學習概念，五味屋工作團隊在帶領和培育社區孩子的過程中，此類學習僅佔一小部分；我們除了肯定「向耆老學習」、「認識傳統文化」等一般傳統社區學習的策略有其價值外，更想做的是希望藉由社區工作為「向社區學習」開創出更豐富且深入的內涵，以「非囤積式學習」「社區＝動態/創造」的概念，具創意與實踐力的行動模式、新型態的向社區學習。



圖一、向社區學習概念圖

一、主題式學習與具象社區實體

(一) 對學習的看法

傳統學習觀認為，教學者擁有知識或內容，學習者是接收者，彷彿容器一般

的囤積學習內容，學習者往往只能努力將知識歸檔消化，缺乏思索、創造或實踐的能力；甚至許多學生就在這樣的學習過程中掉落，學習所得非常有限。特別是弱勢學習者，常是這類學習的失敗者，因為他們不是一個好的容器，有很多破洞。

對社區的認識「人、物、地、景、產」是社區資源調查的基本概念，故多數人習慣將社區裏的特產、寺廟、文物、儀式等東西，當作向社區學習的素材，於是水晶芭樂、蓮霧、芋頭、魚類等特產，很快的變成了被認定的社區資源，製作成主題式課程，以「認識物產」、「向耆老學習」、「復興母文化」等概念設計出傳統的「向社區學習」的活動，傳授給社區學習者。

(二) 主題式學習困境

觀察台灣現在的社區學習主題往往都陳義過高，並未貼近學習者的期望與需求，例如希望透過文化產業的研發帶動社區的發展，但實際走訪社區，究竟有多少位居民理解文化、產業的意涵，或是理解對自身生活的影響？社區學習的主題往往跳過實際或是基礎的需求調查，讓美意流於空談。讓規劃、執行社區單位和學習者雙方產生學習成效、目標的疑慮，難以達到社區學習的目的。

二、非囤積式學習與動態社區創造

(一) 新的學習的看法

1. 做中學/錯中學、以生活為學習素材

如同五味屋的經營策略之一「黑店」--在摸黑中學習運作的商店，我們深信，從做中學、錯中學，以生活為學習的材料，才能幫助偏鄉孩子進行社區學習，激發孩子們企圖改善自己的生活環境，從學習者自身出發去尋找需要改善的問題，並從這些日常生活的問題中找尋學習內容與模式。不管是在二手商店的物資整理、銷售買賣的進行中，或者將閒置空間改造規劃、動工佈置的歷程，甚至是陪伴社區孩子寫功課、吃飯、遊戲、一起相處的弱勢照顧過程，都可以是一種學習。社區工作者和社區的孩子們在「做事」、「犯錯」的生活過程透過脈絡化理解、澄清式對話，共同建構學習。

2. 共做/共學、教/學相長

模糊學習者與教學者的界線，孩子們雖然是弱勢、成績不好，但跟孩子們相處，我們發現他們有很多「驚人之舉」，因此讓我們相信，共學共做對弱勢偏鄉地區的孩子而言，是非常重要的，不要將他們視為「不足」、「不能」。

而社區工作者和社區成員的角色定位是模糊的、自由的、動態的；參與者可

能既是教學者，也是學習的催化者，甚至在教的歷程裏，轉化身份成為學習者。教與學不是固定不變的，而是在動態的社區學習關係中產生新的可用資源、開創新的學習可能。

3. 動態的社區視野

我們企圖跳脫「人、物、地、景、產」是社區資源的基本概念，帶著孩子們一起去建構與開創動態資源，放下「地方特產模式」的資源思維，去思考邊陲的價值作為資源的可能性。社區，不是一個已然存在的實體，而是必須透過外來者（社區工作者、參訪者）投入其中，與在地社區成員從生活互動中去共同經營、編織；不是把社區人從生活中拆解隔離出來，以填補不足之處；而是「穿上社區居民的鞋子」去理解、感受真實的日常生活脈絡，不汲汲營營的去促成改變或教導新知；而是透過平凡的相處，讓社區居民與外來者有更多認識，願意一起投入熱情、開展行動。

五味屋中的參與行動

「五味屋-ㄇ仔們ㄟ店」是利用花蓮縣壽豐鄉豐田火車站前之日式閒置空間風鼓斗建築的再利用，經營一家社區公益二手商店，作為兒童青少年的社區活動場所。殘破不堪的老房子從嚴重漏水、白蟻侵蝕，經歷社區居民、志工及孩子討論規劃、同心協力重整為古色古香孩子們願意來學習、成長的好所在。

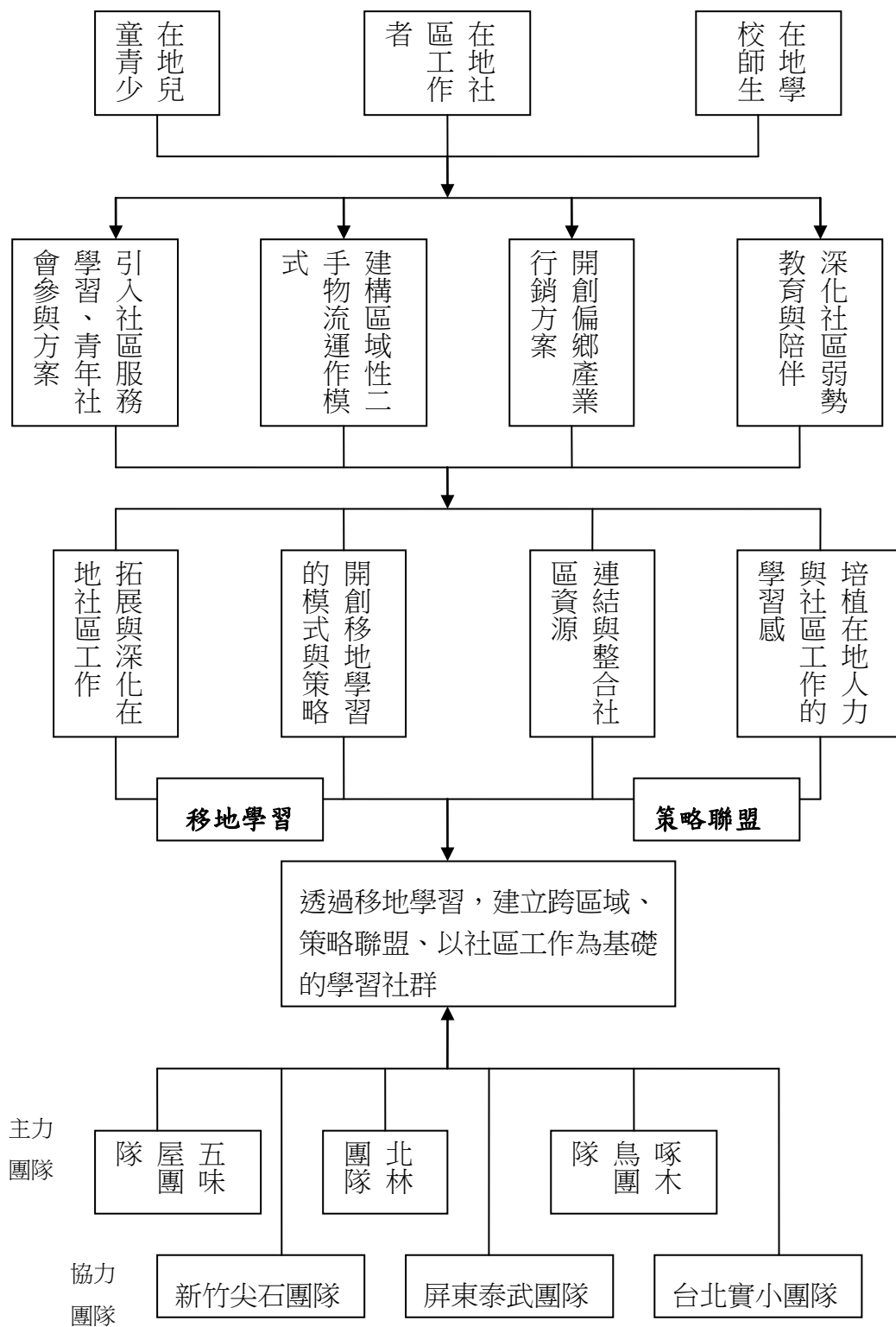
五味屋從 2008 年 8/31 開幕至今，獲得各方關注與支持，我們要做的買賣是--給社區孩子們一個真實的多元學習場域。週末，帶著功課到店裡一邊做功課、一邊做生意。在這裡，要學會鄉下孩子應該有的五種味道：天真、勤儉、感心、親切與好用；要熟悉鄉村交易的本質--利中有情、情中有利。藉由真實生活參與，來培養孩子們的興趣--自行去開發選擇，學著玩、學著喜歡。

五味屋裏沒有具體或系統化的計畫，眼前的需要，就是這裡的所有學習。沒錢買展示架，就找舊紙箱，發揮創意做成各式各樣的展示架子；颱風來了要防颱，學習找漏洞、補缺口；東西賣完了、架子空了，學習募集物資、告訴別人自己的需要；客人來了問東問西殺價佔便宜，學習應對進退、言語得宜。

一年下來，很多人慕名而來參訪，也因此結下了社區工作的緣分，花蓮鄰近的鳳林、光復兩地區的社區組織，多次跟五味屋合作，三個體質相近的社區群體，意外的形成了互助、共學的型態，合作愉快且想共同為花蓮弱勢/偏鄉的孩子努力，五味屋在商店經營外，促成了花蓮縣中區三個與兒童青少年社區運作的團體，策略聯盟、相互串連的基礎。

98年初開始，三個社區的攜手合作關係，歷經參訪觀摩活動、開會討論等前置籌備而日漸密切；98年暑假時，屏東泰武與新竹尖石遠道而來的社區參訪者（兩位負責人都是東華大學畢業生，長期協助部落兒童青少年工作），表示希望能藉助五味屋的經驗；故未來也將邀請這兩個花蓮區外原住民社區參與。另外，台北市國語實小自94年起與花蓮進行長期的交流，並開創了移地學習合作團隊，實小的老師群有能力與意願跟我們合作，共同成為移地/異地學習方案的研發者，而不是做參訪的過客，今年實小也將以光復為移地學習的場所。於是，我們構築起以位於花蓮縣壽豐鄉豐田村的五味屋為平台，作為各社區工作團隊資源匯集、相互學習、策略聯盟的基礎。

一年來，我們在行動中省思、反映復實踐，希望能建構出以社區工作為本的在地教育實踐模式。Wolcott認為要有最好的民族學必須使研究者有「摸索亂闖」（muddle about）的自由；以及追究它直覺感受或認定為有趣與值得持久注意問題的自由（高敬文，1999）。工作團隊以做教育民族誌研究的蹲點參與方式，熱情投入、長期陪伴運作著五味屋，並且在和孩子們一起走的過程，不設限的享受在參與中發現問題、思考批判、一起產生行動省思的實踐同行方式。在這個自由但不隨便的探究和行動過程中，慢慢的，我們對五味屋未來的行動目標與規劃策略日漸清晰，有了如下頁圖二的架構藍圖：



圖二、行動規劃與策略架構圖

策略聯盟與移地學習

一、偏鄉社區工作的策略聯盟模式

在台灣，社區工作策略聯盟仍很少見，「台南市南區社區環境改造策略聯盟」及「桃園大溪聯合旗艦社區」是少見被討論的例子（盧禹璦，2006；土庫社區，2009；鄭煥群，2009）。甚且，在「臺閩地區95年度推展社區發展工作績效評鑑報告」中，「我國社區發展工作的轉型與特色」（李聲吼，2009：頁159-163）一文裏，也顯現「社區之間的互訪與參與研習踴躍，但多止於觀摩參訪，策略聯盟之形式未出現。」這樣的社區發展工作評鑑結果。

我們認為跨區域的策略聯盟除了資源串連、相互學習，也是創造社區工作團隊間扶持提攜、互通有無的機會。社區工作者藉由策略聯盟組成的外圍團隊，做的是「播種」和「串連」的工作，從參與社區工作過程中收穫、困境、感動的討論分享，讓不同區域、背景的個人或團隊，有機會在有系統、有共識的運作，和坦誠、開放的溝通討論中，由彼此的經驗交流去思考、釐清在地社區工作的下一步。以下分由「在地深耕」與「向外串連」兩大方向，說明以五味屋為核心的工作團隊，在社區工作策略聯盟上的發展和規劃：

（一）在地深耕的持續運作方式

1.經營方法 5-way：（原二手商店經營策略延續）

Way 與「味」同音，5-way 是「五味屋」的經營理念與策略，而此 5-way 是從傳統鄉村換工的概念轉換過來，有趣的經營法讓孩子們容易理解與運作。1.掛羊頭、賣狗肉，2.老闆不在隨便賣，3.銀貨不兩訖，4.吃人夠夠，5.「黑」店。

透過深化社區弱勢陪伴與另類教育，五味屋在鄉村地區為孩子準備一個成長的溫床，提供足夠的土壤與養分，成為社區栽培孩子的花房（green house），讓孩子在社區中有學習的空間與學習的榜樣，在人與人的互動間學習重視情感，在經營管理過程中練習發揮創意與規劃自己的未來，瞭解自己的需要與建立未來發展的目標，確認社區的需要，未來孩子們求學的過程中能夠更明確的知道「為自己、為社區」需要從專業領域「拿」什麼回社區。

2.建構區域性二手物流運作模式

二手物品是實體的物資，對社區內極為弱勢者而言，是福音；過去幾年跳蚤市場的擺攤經驗後，我們將剩餘的物資作為社會救助，分送給最需要者。社區工作者和孩子們學習募集的要領，募到好東西，是營運的根本。藉著二手物資的整理、運作，孩子們除了學習愛物惜物的對待方式，也發展主動式的資源募集與照

顧，透過五味屋部落格⁶，具體的將需要公布，針對需要募集物資，並設法脫離「集中轟炸式」、「短暫熱情式」的救助募集，設法建立「有責任的捐與受」。

3. 引入社區服務學習、青年社會參與方案

我們以五味屋為基地，一年來串聯了花蓮中區鳳林鎮北林社區、南區光復鄉啄木鳥全人發展基金會、光復鄉部落書房，希望成就「以二手商店做媒介、青少年培育為主體」的「鄉村孩子策略聯盟」。同時，促成學校資源連結：以東華大學、台灣觀光學院、慈濟大學、慈濟技術學院學生為主，規劃服務學習方案，並以「心靈補手」的經營、「你來做大學生」營隊等，致力於開發大專生社會參與的興趣、提供走出課堂跨足鄉村社區工作的可能，培養大專生擔任陪伴青少年發展的伙伴成員。也邀請基層教師參與，發展有趣的青少年學習方案，產生資源與人才的流通與應用。

(二) 向外串連的具體操作方式

1. 團隊組成

自98年4月起，花蓮縣內三個主要團隊已經展開互動運作，預計利用11-12月間，國語實小與光復國小移地學習期間，也將縣外三個協力團隊運作組織起來。

2. 定期聚會營運討論

每月進行一次聚會營運討論，就當月的物資募集、倉儲管理、人員安排穩定度、與社區連結、串聯情形、策略聯盟狀況、物資合理使用型態等進行檢討與評估。

3. 網站架設

網站分為兩種功能，團隊運作網站、以及商店網站。目前為了避免單一物資過度募集造成囤積的問題，擬規劃「配對式」的物資募集功能，可針對特殊需求（如開學前為社區學童募集二手文具、二手制服、運動鞋等）在網站上開放認捐，募捐數量足夠後便公告並通知認捐者提供物資，以規劃出更完善的供需系統，讓捐贈者也能感受到五味屋對捐贈物資數量的管控合理性，且能有效提供受贈者的背景資料，以建立捐贈者對五味屋的信賴。

4. 移地學習

考量參與者彼此的需求和興趣，我們設計出移地學習的方案和具體操作策

⁶ 五味屋部落格 <http://tw.myblog.yahoo.com/5way-house/>

略。肯認社區資源不是「東西」而是「關係」的想法，我們主動且積極的與想來參訪的團體溝通，邀請他們參與體驗社區工作和真實生活的歷程，透過有目的、有系統的規畫協商，在共學共做的互動過程相互認識、得到收穫。

5. 配合性活動

與社區活動配合，如中秋、端午、廟會等大型活動進行特賣會，並與鄰近各社區發展協會保持密切聯繫，確認各社區大型活動時間，配合辦理並提供物資作為義賣，可依據當次活動主題及目的，將收入轉做社區服務用途。

6. 社區協助方案

工作團隊教導孩子們進入各社區了解社區現況、社區問題、弱勢居民（如獨居老人、外籍配偶、身心障礙者、特殊疾病）的需求，帶領孩子們透過討論，自發性的規劃協助方案，在大人的引導、修正與帶領中進入社區提供服務。

二、開創移地學習式的學習社群

依照美國學者 S. Brookfield(1984)對社區教育的分類，學習成長型社區的做法有三種不同的層次，分別是：適應民眾需求而辦理的教育（adult education for the community）、以社區為學習資源的教育（adult education in the community）、為社區發展而開辦的教育（adult education of the community）（林振春，2002：51-52）。我們不僅將社區視為學習資源積極進行跨區策略聯盟，更放眼未來著力於培養鄉村孩子，以提升社區發展的可能。「移地學習」就是我們的重要做法。

我們希望交流不只是蜻蜓點水、逛動物園式的觀看對方；透過慢慢檢驗、有品質的參與，才能展現主體性的合作和學習。經過企劃的移地學習，為了知己知彼，行前籌備很重要，溝通協商更不可少。並且因為資源的連結投入，也能引發更多意想不到的效應。移地學習充份利用人盡其才、物盡其用、地盡其利、貨暢其流的觀點，讓來訪者來了還想再來、還推薦別人來，甚至活動尚未結束就開始談論未來合作的可能。移地學習的經驗也可以做成記錄，提供給資源串連、策略聯盟的其他社區工作團隊，成為彼此移地學習的前鋒及後援。

立基在前述「向社區學習」的新思維，目前我們開創了三種不同對象的移地學習模式：

（一）走向外地、到其他偏鄉社區進行的「移地學習」

六個團隊相互串連、策略聯盟的初衷，即是希望首先能促成在地社區工作的參與成員，除了持續深耕自己的社區外，也開始走向外地、到其他偏鄉社區進行

交流學習，社區工作若只是單打獨鬥容易疲乏受限，了解其他社區的經驗可以幫助彼此在互動、討論、甚至體驗中相互檢視、提攜，在策略聯盟中建構偏鄉社區工作的學習社群。前半年花蓮縣的三個團隊已建立互訪、體驗的默契，並且相互支援參與彼此主辦的諸多活動⁷。

(二) 在地社區與外來「新」移民之間的「移地學習」

我們很欣喜的發現，外來到社區裏定居的「新」移民的多元特質、專長和有品質的參與，往往成為社區的資源，可以為偏鄉社區的孩子帶來多樣貌的學習可能。這些社區「新」移民入住社區，透過移地學習的過程，孩子的反應往往也進一步創造了教學相長的機會，甚至模糊了教與學的界線。

社區資源不是東西、是關係

透過主動拜訪新移民、提供所需的資源、促使與社區的互動及了解，邀請前來五味屋與孩子互動，增進彼此關係的建立。比如五味屋要漆外牆，大夥都沒經驗，一通電話說明困境，鄰居畫家小壞姐姐二話不說的即前來協助，挑顏色、教技法，社區資源自動到位。

貢獻所長、資源串連

新移民入住社區，為社區貢獻所長，還帶來相關的資源。社區彩繪活動，小壞姐姐貢獻繪畫教學、社區美化改造的專長之外，還廣邀朋友前來五味屋協助進行繪畫、美勞等教學活動。社區裏的木造藝術家黃大哥熱誠的教大家認識木藝創作，並帶來漢儒文教基金會獎學金之相關資源。

擾動自身學習

社區「新」移民從別地搬到花蓮，為了能讓生命能在這個空間呈現不同的樣貌，生活方式與習慣、空間整理，一切要從頭學習與適應，凡事都要自己動手做，而社區居民親切的問候、適時的協助，因此得以深入的融入社區，拉近彼此的距離。

帶動社區孩子學習

新移民為社區孩子帶來的學習是多樣貌的，各有各的專長與特長之展現，讓孩子可以貼近生活的學習。比如小壞姐姐的藝術創作專長和活潑的教學引導，帶動社區孩子進行藝術創作的學習風氣，讓社區孩子發展另類學習的可能。甚至進

⁷ 詳見附錄 1：五味屋團隊相關執行活動記錄

一步開展出讓五味屋四個愛畫畫的姐弟圓夢學畫的方案。

(三) 都會人/外國人來到台灣偏鄉社區的「移地學習」

打破「偏鄉向都會學習」、「台灣人向外國人學習」的刻板想法，我們要透過彼此攜手研發互學、共學式參訪（即「移地學習」）的可能，嘗試拓展所有參與者的認識和體驗。

我們致力於將表面的交流轉化為有深度的移地學習，讓城/鄉、國內/外的參與者在此過程不只產生關係，還促成城鄉交流成為向偏鄉社區學習的開展。98 年 10 月 10 日，五味屋已經與美國長島大學「世界友誼計劃」中之「世界宗教與文化田野」課合作，並且將成為該課程未來每年到台灣時的固定行程，促使偏鄉孩子直接與外籍友人接觸學習。此次交流後，孩子們已經開始跟外國友人以 email 通信，使國際友人也有長期陪伴台灣偏鄉孩子的學習經驗。此次交流領隊之一 Heidi Leigh Hillman 深受五味屋感動，離開後立即與其在花蓮教英文之友人 Byrin Barker 聯絡，分享五味屋經驗；而 Barker 已於 10 月 18 日開始，到五味屋擔任義工。

針對此次經驗的運作和整理，我們試圖提出不同於走馬看花式「參訪」的「移地學習」新模式：

表一、參訪團 VS. 學習團

	參訪團	學習團	案例--長島大學到訪五味屋的移地學習
形式	蜻蜓點水	兄弟齊心，其利斷金	從簡報式參訪，改變為完整的相互學習方案。 長島大學不是過客、觀光團，是與五味屋一起學習的參與者、好搭檔。
心態	渾渾噩噩	循序漸進，知己知彼	對於長島大學而言，不只是多認識一個地方，而是逐漸產生好奇與求知的精神，學習就此開展。
前置準備	置身事外	旁徵博引，未雨綢繆	長島大學提供團員照片，讓五味屋孩子先認識外籍人士。 而五味屋也藉由行前說明、互相提問等方式，讓彼此先有初步的認識。並且五味屋也在活動之前提醒長島大學

			該如何與孩子們互動相處。
活動當下	走馬看花	禮尚往來，樂不思蜀	活動當天因為對彼此已經有初步的理解，也做好充足的準備，於是在雙方互動時很快便擦撞出燦爛的火花。
效益	浮光掠影	刻骨銘心	因為了解彼此的需求共同建構出來的歷程，讓長島大學此番體驗更深也更廣，不只是交流，更是學習。
關係經營	船過水無痕	細水長流，承先啟後	長島大學因為此次參訪獲益良多，後續持續與五味屋保持聯繫，並推薦其他願意與社區一同學習的團體。 同時亦開始著手規劃未來繼續合作、相互學習的模式。

不是交流，是移地學習

雙方攜手研發共做與共學課程活動，致力將表面的交流轉化為深度學習，讓城鄉產生關係，讓交流不只是交流、參觀，更是學習的開展。

不是參訪，是相互學習

參訪依照事前的準備程度分為許多種，我們推動的是相互學習，不做櫥窗展示。事前收集、整理及呈現資料提供給參訪者，亦可透過網路收集相關資料，我們希望參訪者可以帶著準備與初步的瞭解前來，在參訪過程中可提出自己的見解、提問，與社區有更深一層的互動，讓參訪不是走馬看花的趕著看秀，而是過程中彼此可以相互學習、激盪更多學習的可能。

不是 3M，是細水長流

最常見的參訪大多是船過水無痕，如校外教學之「369 套裝行程」。我們努力讓參訪者不做來了就走的過客，讓學習可以產生更多的流動與延續，細水長流與賴著不走的交流是我們要去營造與建立的，進一步將相關的資源脈絡進行連結，生成相互可用的資源網絡。

不是過客，是關係經營

人與人、城市與鄉村都是由關係網絡所組合成的，但關係是要找對方法經營才會建立。透過移地學習就是建立關係的一種方式，一旦關係發展了，關注、聯繫就萌發了。主要為拉近彼此的關係，不去凸顯好壞，而是透過過程彰顯差異，

讓參與的大人小孩瞭解異同，透過別人照見自己。

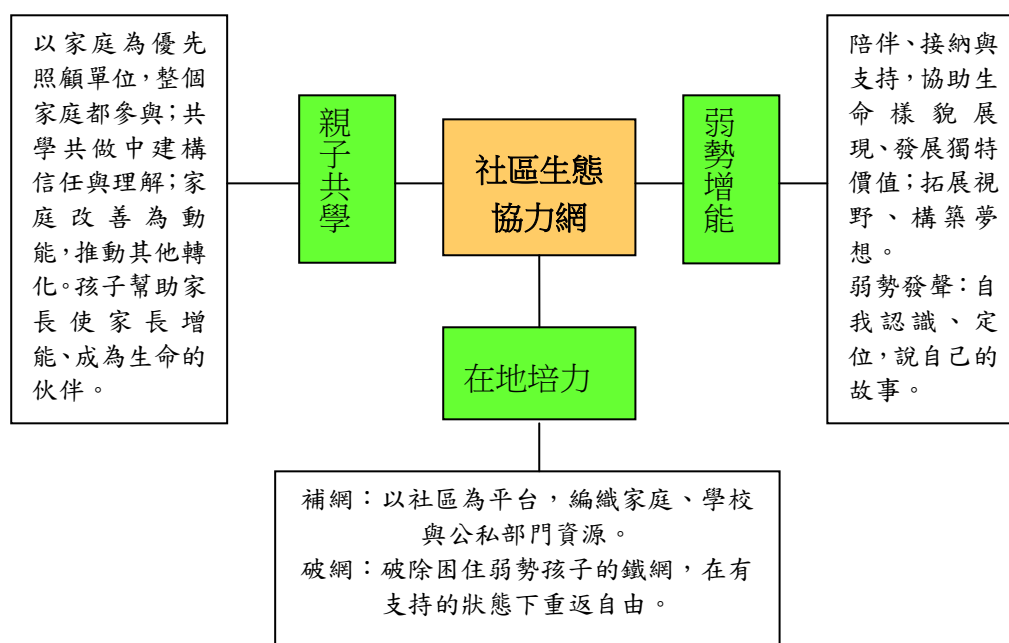
(三) 拓展視野、延伸觸角、開創孩子的潛能-代小結

為了替鄉村孩子們提供更多層面的生命價值觀選擇，我們帶孩子走出去，在社區中拜訪獨特生活經驗的社區「新移民」（可能是捨棄台北高新生活、到鄉村務農、過簡單生活的人）。到其他社區、協會去認識比我們更弱勢的社群，邀請國外團體，到五味屋來跟孩子們作朋友、延續友情。我們也有計畫的送孩子去參加各種研習，例如「筆記本劇坊」-給予發聲與聆聽的能力，並讓他們將過程中對生命、世界所產生的想法書寫成文字；或者「轉動綠巨人」環境教育研習-讓孩子實際體驗與了解對環境應有的認識與行動。

我們培養孩子們成為五味屋的「主角」&「接待者」，商店內的交易所需的應對進退，參訪團體的簡報、與問題回答，孩子們是主角，他們分享參加劇坊、研習的經驗，還出題考來賓，來賓獲得感動，孩子獲得掌聲。

結語：在地深耕、向外串連、讓生命自己展現

五味屋的這一年，我們做的很投入、很勞累、卻越來越起勁。因為在埋首社區工作、學習如何與孩子們一起學習的路途上，這些鄉村孩子們總能突然的帶給我們滿滿的感動和驚喜。這一年我們很努力，在小心摸索中漸次大步向前。未來，我們的方向希望以五味屋為中心，透過策略結盟與移地學習等方式，朝向建構社區生態協力網的使命前進（如圖三）。因為長期照顧和關懷社區的孩子們，家長願意信任我們、也開始加入我們的行列，從而也讓我們看見將孩子的弱勢家庭納入五味屋社區工作的曙光，看到原來除了陪伴和補強家庭教育缺漏外，引領著家長甚至整個家庭改善和成長的可能。



圖三、社區生態協力網

五味屋試圖為鄉村孩子提供多元與多樣的學習。我們在五味屋的工作方法：不是傳統的課輔補救，是讓弱勢孩子自身的復原力發揮作用，還給孩子們自由後，孩子們自己可以逆轉他們人生的樣貌。這些在學校裏被貼上標籤的孩子與他的家庭，應該被看成有「隱藏的天分」的獨特個體，工作團隊所做的是耐心與包容，敏銳地發掘他們「隱藏起來的天分」，我們的工作和殊榮是支持和幫助他們更有自信的走在人生軌道上，使他們那些不為人所知的天分能展現出來，與我們這些「平凡人」分享。⁸ 因為我們相信：孩子是鄉村容顏的化妝師，鄉村會因這些孩子而更美好！

參考書目

- 林振春（2002）。學習型社區的願景與系統動力營造策略。社區教育的突破與創新。載於中華民國社區教育學會主編，社區教育的突破與創新。台北：師大書苑。
- 高敬文（1999）。質化研究方法論。台北：師大書苑。
- 張德永、王文瑛譯（1998）。英國的社區教育：發展的辯證。各國社區教育現況。Isn S Martin 原著。師大書苑。
- 張德永（2002）。未完的旅程？--檢視社區的概念、議題與運動。載於中華民國

⁸ 引自陳素秋、劉俊余（2009）。我的筆衣罐：一個肯納青年的繪畫課。台北：心靈工坊。

- 社區教育學會主編，**社區教育的突破與創新**。台北：師大書苑。
- 盧禹璵(2006)。「社區會行動嗎？」從台南市金華社區之發展脈絡探討社區行動。**華人社會社區工作的知識與實務**，張振成、許臨高、蘇景輝、羅秀華編。台北：松慧文化。
- 鄭煥群(2009)。**社區治理的新型態：以大溪聯合旗艦社區為例**。桃園：元智大學資訊社會學研究所未出版碩士論文。
- 土庫社區。**97 年度清淨家園計畫執行成果報告**。台南市南區社區環境改造策略聯盟執行計畫『**均衡社區環境景觀改造、營造社區生態新風貌**』。2009 年 12 月 14 日擷取自 <http://ivy3.epa.gov.tw/cp/action/完成網頁/台南/97 年度/01s.htm>
- 李聲吼。我國社區發展工作的轉型與特色。發表於**臺閩地區 95 年度推展社區發展工作績效評鑑報告**，頁 159-163。2009 年 12 月 14 日擷取自 <http://sowf.moi.gov.tw/06/article/95-2.htm>

附錄

附錄 1：五味屋團隊相關執行活動記錄

一、壽豐鄉五味屋團隊相關執行活動記錄

校外教學團體參訪五味屋紀錄表

日期	團體	人數
97/10/8	台北國語實小校外教學	100
98/1/17	南平中學教師團隊參訪	10
98/4/21	花蓮稻香國小校外教學	80
98/5/17	東華大學通識課程－「博物館導覽」	50
98/9/19	信望愛學園	40
98/10/7	平和國小	25

日期	團體	人數
98/1/16	花蓮豐裡國小校外教學	80
98/4/19	慈濟大學社工學程參訪	75
98/5/15	台北市生命教育輔導團	40
98/5/23	慈濟大學師培中心參訪	50
98/9/27	慈濟大學教官班參訪	50
98/10/10	美國長島大學參訪	20

五味屋活動紀錄表

日期	活動名稱	人數
97/8/3	增廣見聞-花蓮市同性質商店	10
97/10/25	小小演說家-大愛農場演講	10
98/2/8	五味屋空間改造發表會	30
98/2/22	空間大改造-空心磚、木板	30
98/3/29	我們謝謝您-脆梅寄送捐贈者	15
98/5/17	豐山國小二手書特賣	20
98/7/7-9	你來做大學生	10
98/8/9	關懷之旅-光復信望愛/啄木鳥	40
98/8/28	鄉村英語營	50
98/8/30	兒童彩繪-花蓮文化創意園區	50
98/9/19	社區踏查-拜訪黃福康	50
98/10/17	社區踏查-拜訪豐田市場	25

日期	活動名稱	人數
97/8/10	紙箱變變-紙箱改造為置物櫃	25
97/12/20	東部永續發展博覽會	15
98/2/10	增廣見聞-參觀民宿空間規劃	5
98/2/28	二手衣特賣會	20
98/4/12	跳蚤市場-凱風卡瑪書店擺攤	15
98/5/28	豐田社區~端午節特賣會	50
98/7/25	社區踏查-採花生、龍眼	20
98/8/12	北林社區鄉村英語導覽	10
98/8/29	跳蚤市場-花蓮文化創意園區	20
98/9/5	跳蚤市場-創世基金會募發票	10
98/10/10	深度參訪-招待長島大學師生	100

五味屋課程紀錄表

日期	課程名稱	人數
97/10/5	紙袋課程-對紙袋進行認識與分類	10
97/11/1	火龍果種植	10
97/12/21	合理定價教學課程-比較同類商品的價格	10
98/3/15	麻雀變鳳凰-物品擺設的藝術與技術	15
98/4/12	拿手絕活-舊衣再利用製作	15
98/4/26	非你不可-老闆怎麼做!	15
98/5/16	舊衣在變手工娃娃	15
98/5/24	有你真好-二手物品經營經驗分享	15
98/6/12	主題演講-在家教育	10
98/6/28	光陰的故事-時光二手書店創意經營	15
98/8/2	時間銀行專題-江慧儀老師	40
98/9/28	多走一哩路-絲路單車行	50
98/9-10月	數位課程-五味屋影片	20
98/10/17	一日店長-平和國小	6

日期	課程名稱	人數
97/10/19	明信片課程-了解明信片的主角「慕夏」的故事	10
97/11/16	美術 POP 課程	10
98/2/3-4	外出商店實習課程	10
98/3/22	書香世家-舊書買賣該怎麼做	15
98/4/19	外地特色商店分享-返鄉大學生把見聞帶回家鄉	15
98/5/10	幸福的魔法繪本-閱讀與生活的樂趣	15
98/5/17	特色商店分享-返鄉大學生	25
98/6/7	班傑明的奇幻旅程-歷史的趣味與價值	15
98/6/14	特色商店分享-返鄉大學生	15
98/8/1	油漆實作-許師傅/張瑋倫	30
98/9/20	人體線條彩繪-海砂老師	25
98/9-10月	英語歌舞表演-東華大學生	35
98/10/11	一日店長-光復啄木鳥	5

二、鳳林鎮北林團隊相關執行活動記錄

日期	活動名稱	人數
97/9-99/2	象圈計劃-國小週六課程	20
98/7-8月	陪你放暑假-益智活動	100
98/8/26-27	能源營-國小 1-6 年級	55
98/10	生態社區工作坊-6 堂課	15

日期	活動名稱	人數
98/7/25-26	工作假期	20
98/8/12	鄉村英語導覽	30
98/9/20	兒童科學營	45

三、光復鄉啄木鳥團隊相關執行活動記錄

啄木鳥課程記錄表

日期	課程名稱	人數

日期	課程名稱	人數

2010年「社區學習的未來想像國際學術研討會」
99年1月16日

97/2,10月	有效教學法~訓練故事志工	20
97/6,12月	布偶表演培訓課程	50
97/10-12月	真愛值得等待	250
98/9-11月	社區媽媽創意拼布班	30
98/10/11	一日店長-五味屋	5

國立政治大學

97/3-6月	親職教育	80
97/7-8月	CYIA 少年宣教學校	11
98/1-7月	生命教育培訓課程	50
98/8-12月	兩性教育培訓課程	50
98/8/2	時間銀行專題-江慧儀老師	40

啄木鳥活動記錄表

日期	活動名稱	人數
97/3.6.9月	古道健走	50
寒暑假	綠色學校~登山溯溪	65
97/3-6月	多走一哩路	460
每季一次	社區關懷~訪視貧困個案	24
半年一次	布偶巡迴表演	2000
98/10/10	五味屋-招待長島大學師生	100

日期	活動名稱	人數
每月例行活動	夜市義賣	500
每月例行活動	部落生命教育兒童關懷工程	85
97/10-12月	青少年社區服務	60
每週一次	故事志工國中小開講	500
98/9/28	多走一哩路-絲路單車行	50